



—  
DIPARTIMENTO di-  
ISSES

**PAM - PIANO ANNUALE DI MATERIA**

**A.F. 2018/2019**



Sede di Rovereto - Viale dei Colli, 17 - 38068 Rovereto (TN)

**DOCENTI:**

PROF.SSA  
**Ferrari Sabrina**

PROF.SSA  
**Moratti Claudia**

PROF.  
**Piazza Dino**

PROF. SSA  
**Segalla Ester**

PROF.SSA  
**Venturini Flavia**

PROF. SSA  
**Zencher Rina**

**ITALIANO**

**CLASSI 2<sup>e</sup>**

**COORDINATORE DIPARTIMENTO: PROF.SSA: CLAUDIA MORATTI**

**MATERIA: italiano -**

**CLASSI seconde**

---

**COMPETENZE DI ASSE CULTURALE:**

A. Padronanza della lingua italiana:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

B. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

C. Utilizzare e produrre testi multimediali

**COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI:**

- A. associare i codici comunicativi alle diverse tipologie di forme e strumenti espressivi per fruirne in modo consapevole
- B. interagire oralmente utilizzando strumenti espressivi ed argomentativi adeguati
- C. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- D. produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- E. riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana

**CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE: - H.102. PROVE S/O**

Per ogni modulo verrà effettuata almeno una verifica scritta e/o orale.

Nella valutazione degli elaborati e nei colloqui orali si terrà conto:

- Delle conoscenze e competenze acquisite
- Dei progressi rispetto ai livelli di partenza
- Dell'impegno e della partecipazione

<b>VALUTAZIONI</b>	<b>CRITERI</b>
OTTIMO	Padroneggia esaustivamente la competenza richiesta, elaborando in modo critico e personale, con proprietà di linguaggio. Le conoscenze sono raggiunte al 100%.
DISTINTO	Padroneggia esaustivamente la competenza richiesta esponendo con proprietà di linguaggio. Le conoscenze sono raggiunte al 90%.
BUONO	Padroneggia la competenza sia in modo globale che nei suoi elementi costitutivi, esponendo in modo completo e preciso. Le conoscenze sono raggiunte al 80%.
DISCRETO	Padroneggia gli elementi fondamentali della competenza esponendo in modo completo. Le conoscenze sono raggiunte al 70%.
SUFFICIENTE	Padroneggia gli elementi fondamentali della competenza esponendo in modo semplice e comprensibile. Le conoscenze sono raggiunte al 60%.
NON SUFFICIENTE	Non padroneggia gli elementi fondamentali della competenza esponendo in modo incompleto e confuso. Le conoscenze possedute sono molto scarse e frammentarie.
Del TUTTO NON SUFFICIENTE*	Non possiede alcun elemento della competenza e non è in grado di esporre alcun contenuto. Le conoscenze sono inesistenti.

\* Tale valutazione, concordata all'unanimità dal dipartimento di ISSES e Comunicazione (verbale del 05/09/2016) è puramente indicativa al fine di avere un quadro più articolato dei vari livelli di conoscenza non raggiunti





MODULO 1 ITALIANO	I TESTI D'USO II parte			
	METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO: LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA;			Periodo: I QUADRIMESTRE Durata: 15 ore
ARGOMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
IL TESTO ARGOMENTATIVO	<p>C) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>D) Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>E) Riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana</p> <p>B) interagire oralmente utilizzando strumenti espressivi ed argomentativi adeguati</p>	<p>Struttura del testo argomentativo</p> <p>Uso dei connettivi</p>	<p>Applicare tecniche e modi di lettura adatti a tipologie testuali e scopi diversi</p> <p>Riconoscere forme testuali di differente tipologia</p> <p>Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari</p> <p>Comprendere testi non letterali di vario genere (es. descrittivi, informativi, espositivi, interpretativi, valutativi, regolativi)</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni ricavate da comunicazioni scritte e orali da utilizzare nella produzione di testi scritti di diversa tipologia</p> <p>Padroneggiare l'uso dei dizionari</p> <p>Pianificare un testo, riassumere, prendere appunti, elaborare una scaletta, titolare, paragrafare e relazionare</p> <p>Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento</p> <p>Applicare nella propria produzione scritta le strutture e le regole della lingua italiana, riconoscendo e correggendo gli errori</p> <p>Riflettere sulle principali regole di funzionamento della lingua italiana</p> <p>Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>Applicare tecniche e modi di lettura adatti alla maggior comprensione del testo</p> <p>Riconoscere le principali forme testuali</p> <p>Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari</p> <p>Comprendere i principali testi non letterali di vario genere (es. descrittivi, informativi, espositivi, interpretativi, valutativi, regolativi)</p> <p>Selezionare informazioni da comunicazioni scritte e orali per la produzione di testi scritti</p> <p>Padroneggiare l'uso dei dizionari</p> <p>Pianificare un testo, riassumere e relazionare</p> <p>Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento</p> <p>Applicare nella propria produzione scritta le principali strutture e le principali regole della lingua italiana</p> <p>Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>



<b>MODULO 2 ITALIANO</b>		<b>TESTI LETTERARI</b>		
		<b>METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO:</b> LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA; RICERCHE DEGLI ARGOMENTI CON L'UTILIZZO DEL COMPUTER		<b>Periodo:</b> TUTTO L'ANNO <b>Durata:</b> 77 ore
<b>ARGOMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO	A) Associare i codici comunicativi alle diverse tipologie di forme e strumenti espressivi (artistici, audiovisivi e multimediali) per fruirne in modo consapevole	Struttura del testo narrativo complesso: tempo, luogo, personaggi, le sequenze, narratore focalizzazione	Distinguere le principali caratteristiche di forme e strumenti espressivi artistici e/o multimediali (arti visive, fotografia, film, teatro, musica, architettura, ipertesti, web...)	Distinguere le principali caratteristiche di forme e strumenti espressivi artistici e/o multimediali
NOVELLA	C) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Evoluzione storica della novella Il racconto	Applicare i codici comunicativi a forme e strumenti espressivi artistici e/o multimediali per poterne fruire.	Applicare tecniche e modi di lettura adatti alla maggior comprensione del testo
ROMANZO	D) Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	Evoluzione storica del romanzo Generi: Il romanzo d'avventura Il romanzo gotico Il giallo L'horror Il fantasy Romanzo rosa Romanzo storico Romanzo fantascientifico	Applicare tecniche e modi di lettura adatti a tipologie testuali e scopi diversi Riconoscere forme testuali di differente tipologia Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari Comprendere testi non letterali di vario genere (es. descrittivi, informativi, espositivi, interpretativi, valutativi, regolativi)	Riconoscere le principali forme testuali Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari Comprendere i principali testi non letterali di vario genere (es. descrittivi, informativi, espositivi, interpretativi, valutativi, regolativi)
POESIA	E) Riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana	forme della poesia cenni storici del Teatro generi del teatro	Ricerca e selezionare informazioni ricavate da comunicazioni scritte e orali da utilizzare nella produzione di testi scritti di diversa tipologia Padroneggiare l'uso dei dizionari	Selezionare informazioni da comunicazioni scritte e orali per la produzione di testi scritti Padroneggiare l'uso dei dizionari Pianificare un testo, riassumere e relazionare Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento
TEATRO	B) interagire oralmente utilizzando strumenti espressivi ed argomentativi adeguati		Pianificare un testo, riassumere, prendere appunti, elaborare una scaletta, titolare, paragrafare e relazionare Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento Applicare nella propria produzione scritta le strutture e le regole della lingua italiana, riconoscendo e correggendo gli errori Riflettere sulle principali regole di funzionamento della lingua italiana Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	Applicare nella propria produzione scritta le principali strutture e le principali regole della lingua italiana Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi



<b>MODULO 3 ITALIANO</b>	<b>GRAMMATICA</b>			
	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO:</b> LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA; RICERCHE DEGLI ARGOMENTI CON L'UTILIZZO DEL COMPUTER			<b>Periodo: TUTTO L'ANNO Durata: 10 ore</b>
<b>ARGOMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>ORTOGRAFIA</b>	<b>E) Riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana</b>	Strutture della lingua italiana: ortografia, morfologia, frase semplice e frase complessa.	Riflettere sulle principali regole di funzionamento della lingua italiana	Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
<b>MORFOLOGIA</b>		Le principali correnti letterarie e i principali movimenti artistico-culturali	Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	
<b>SINTASSI</b>				