



DIPARTIMENTO di-
ISSES

PAM - PIANO ANNUALE DI MATERIA

A.F. 2018/2019



Sede di Rovereto - Viale dei Colli, 17 - 38068 Rovereto (TN)

DOCENTI:

PROF.SSA
Ferrari Sabrina

PROF.SSA
Moratti Claudia

PROF.
Piazza Dino

PROF. SSA
Segalla Ester

PROF.SSA
Venturini Flavia

PROF. SSA
Zencher Rina

ITALIANO

CLASSI 1^e

COORDINATORE DIPARTIMENTO: PROF.SSA : CLAUDIA MORATTI

MATERIA: italiano -

CLASSI PRIME

COMPETENZE DI ASSE CULTURALE:

- A. Padronanza della lingua italiana:
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
 - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
 - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- B. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- C. Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI:

- A. associare i codici comunicativi alle diverse tipologie di forme e strumenti espressivi per fruirne in modo consapevole
- B. interagire oralmente utilizzando strumenti espressivi ed argomentativi adeguati
- C. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- D. produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- E. riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE: - H.102. PROVE S/O

Per ogni modulo verrà effettuata almeno una verifica scritta e/o orale.

Nella valutazione degli elaborati e nei colloqui orali si terrà conto:

- Delle conoscenze e competenze acquisite
- Dei progressi rispetto ai livelli di partenza
- Dell'impegno e della partecipazione

VALUTAZIONI	CRITERI
OTTIMO	Padroneggia esaustivamente la competenza richiesta, elaborando in modo critico e personale, con proprietà di linguaggio. Le conoscenze sono raggiunte al 100%.
DISTINTO	Padroneggia esaustivamente la competenza richiesta esponendo con proprietà di linguaggio. Le conoscenze sono raggiunte al 90%.
BUONO	Padroneggia la competenza sia in modo globale che nei suoi elementi costitutivi, esponendo in modo completo e preciso. Le conoscenze sono raggiunte al 80%.
DISCRETO	Padroneggia gli elementi fondamentali della competenza esponendo in modo completo. Le conoscenze sono raggiunte al 70%.
SUFFICIENTE	Padroneggia gli elementi fondamentali della competenza esponendo in modo semplice e comprensibile. Le conoscenze sono raggiunte al 60%.
NON SUFFICIENTE	Non padroneggia gli elementi fondamentali della competenza esponendo in modo incompleto e confuso. Le conoscenze possedute sono molto scarse e frammentarie.
Del TUTTO NON SUFFICIENTE*	Non possiede alcun elemento della competenza e non è in grado di esporre alcun contenuto. Le conoscenze sono inesistenti.

* Tale valutazione, concordata all'unanimità dal dipartimento di ISSES e Comunicazione (verbale del 05/09/2016) è puramente indicativa al fine di avere un quadro più articolato dei vari livelli di conoscenza non raggiunti

Modulo 1 ITALIANO	LA COMUNICAZIONE			
	METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO: LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA; RICERCHE DEGLI ARGOMENTI CON L'UTILIZZO DEL COMPUTER			Periodo: SETT- FEBB Durata: 3 ore
ARGOMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
Elementi della comunicazione	B. Interagire oralmente utilizzando strumenti espressivi ed argomentativi adeguati	La struttura della comunicazione (verbale e non verbale). Modalità di individuazione delle informazioni principali e secondarie. Pianificazione e tecniche di sviluppo del discorso Modalità di intervento nella discussione	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
La comunicazione verbale e non verbale (prossemica e cinetica).			Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale individuandone le informazioni principali e secondarie	Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale individuandone le informazioni principali
Segno significato e significante.			Ascoltare in modo recettivo e porre domande per comprendere meglio il messaggio orale	Rispondere a un messaggio orale in modo chiaro
			Rispondere a un messaggio orale in modo chiaro, logico e coerente Esprimersi rispettando i turni verbali e tenendo conto dello scopo e dei destinatari Riconoscere tipologie e scopo di un messaggio non verbale, cogliendone il significato complessivo	Esprimersi rispettando i turni verbali e tenendo conto dello scopo cogliere il significato complessivo di un messaggio non verbale

MODULO 2 ITALIANO	METODO DI STUDIO			
	METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO: LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA; RICERCHE DEGLI ARGOMENTI CON L’UTILIZZO DEL COMPUTER			Periodo: SETT- FEBB Durata: 12 ore
ARGOMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA’	OBIETTIVI MINIMI
PRODUZIONE	Interagire oralmente utilizzando strumenti espressivi ed argomentativi adeguati	• Lettura e comprensione di un testo • Creazione ed utilizzo di schemi e mappe : mappa concettuale e mappa cognitiva • individuazione parole chiave • riassunto e comprensione ed elaborazione testi scritti e orali • prendere appunti • educazione alla scrittura	• saper leggere l’indice • dedurre il contenuto dai titoli • saper realizzare schemi di vario tipo • saper individuare parole chiave • Trasformare il testo in domande • Trasformare lo schema in riassunto • Ripetere ad alta voce • Saper gestire il tempo (tempo esecuzione e tempo di consegne) • Saper utilizzare il dizionario • Saper dedurre il significato delle parole dal contesto • lettura di un testo • trasformare il testo in schema • Titolare parti di testo	• dedurre il contenuto dai titoli • saper realizzare uno schemi • saper individuare parole chiave • Titolare parti di testo • Ripetere ad alta voce • Saper utilizzare il dizionario • lettura di un testo • trasformare il testo in schema
COMPRESIONE	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.			
	Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi			
	Riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana			
LETTURA				
ASCOLTO				

MODULO 3 ITALIANO	I TESTI D'USO			
	METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO: LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA; RICERCHE DEGLI ARGOMENTI CON L'UTILIZZO DEL COMPUTER			Periodo: SETTEMBRE -DICEMBRE Durata: 30 ore
ARGOMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
I TESTI D'USO	C) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. D) Produrre testi di vario tipo relazione a diversi scopi comunicativi	Il testo informativo-espositivo Il testo descrittivo Il testo regolativo La lettera. Il tema. Il riassunto. La ricerca. La relazione. Il verbale.	Applicare tecniche e modi di lettura adatti a tipologie testuali e scopi diversi Riconoscere forme testuali di differente tipologia Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari Comprendere testi non letterali di vario genere (es. descrittivi, informativi, espositivi, interpretativi, valutativi, regolativi) Ricercare e selezionare informazioni ricavate da comunicazioni scritte e orali da utilizzare nella produzione di testi scritti di diversa tipologia Padroneggiare l'uso dei dizionari Pianificare un testo, riassumere, prendere appunti, elaborare una scaletta, titolare, parafrasare e relazionare Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento Applicare nella propria produzione scritta le strutture e le regole della lingua italiana, riconoscendo e correggendo gli errori	Riconoscere forme testuali di differente tipologia Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari Comprendere testi non letterali di vario genere Ricercare e selezionare informazioni ricavate da comunicazioni scritte e orali da utilizzare nella produzione di testi scritti di diversa tipologia Padroneggiare l'uso dei dizionari Pianificare un testo, riassumere, prendere appunti, elaborare una scaletta, titolare, parafrasare e relazionare Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento

MODULO 4 ITALIANO	LA NARRATIVA			
	METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO: LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA; RICERCHE DEGLI ARGOMENTI CON L'UTILIZZO DEL COMPUTER			Periodo: II QUADRIMESTRE Durata: ore 32
ARGOMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
TESTI NARRATIVI SEMPLICI	C) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Caratteristiche, elementi, struttura, funzioni del testo narrativo semplice	Applicare tecniche e modi di lettura adatti a tipologie testuali e scopi diversi	Applicare tecniche e modi di lettura adatti alla maggior comprensione del testo
	D) Produrre testi di vario tipo relazione a diversi scopi comunicativi	Fiaba, favola, leggenda, mito, epica	Riconoscere forme testuali di differente tipologia	Riconoscere le principali forme testuali
			Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari	Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari
			Comprendere testi non letterali di vario genere (es. descrittivi, informativi, espositivi, interpretativi, valutativi, regolativi)	Comprendere i principali testi non letterali di vario genere (es. descrittivi, informativi, espositivi, interpretativi, valutativi, regolativi)
			Ricerca e selezionare informazioni ricavate da comunicazioni scritte e orali da utilizzare nella produzione di testi scritti di diversa tipologia	Selezionare informazioni da comunicazioni scritte e orali per la produzione di testi scritti
			Padroneggiare l'uso dei dizionari	Padroneggiare l'uso dei dizionari
			Pianificare un testo, riassumere, prendere appunti, elaborare una scaletta, titolare, parafrasare e relazionare	Pianificare un testo, riassumere e relazionare
			Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento	Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento
			Applicare nella propria produzione scritta le strutture e le regole della lingua italiana, riconoscendo e correggendo gli errori	Applicare nella propria produzione scritta le principali strutture e le principali regole della lingua italiana

Modulo 5 ITALIANO	GRAMMATICA			
	METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO: LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA; RICERCHE DEGLI ARGOMENTI CON L'UTILIZZO DEL COMPUTER			Periodo: TUTTO L'ANNO Durata: 10 ore
ARGOMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
ORTOGRAFIA	E) Riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana	Strutture della lingua italiana: ortografia, morfologia, frase semplice e frase complessa.	Riflettere sulle principali regole di funzionamento della lingua italiana	Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
MORFOLOGIA		Le principali correnti letterarie e i principali movimenti artistico-culturali	Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	
SINTASSI				

MODULO 6 ITALIANO	Le principali forme di espressione artistica			
	METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO: LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA; RICERCHE DEGLI ARGOMENTI CON L'UTILIZZO DEL COMPUTER			Periodo: SETT- FEBB Durata: 15 ore
ARGOMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
FORME ARTISTICHE	A. Associare i codici comunicati alle diverse tipologie di forme e strumenti espressivi (artistici, audiovisivi, multimediali) per fruirne in modo consapevole.	Il fumetto. L'opera d'arte: pittura, scultura Le principali correnti letterarie e i principali movimenti artistico-culturali Il film. L'immagine pubblicitaria. Linguaggi multimediali Il documentario	Distinguere le principali caratteristiche di forme e strumenti espressivi artistici e/o multimediali (arti visive, fotografia, film, teatro, musica, architettura, ipertesti, web...) Applicare i codici comunicativi a forme e strumenti espressivi artistici e/o multimediali per poterne fruire	Distinguere le principali caratteristiche di forme e strumenti espressivi artistici e/o multimediali
STRUMENTI MULTIMEDIALI				
STRUMENTI AUDIOVISIVI				